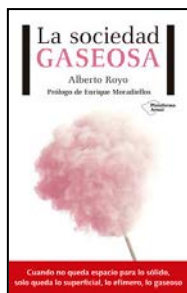


Libro del mes Cofapa Madrid
Mayo 2017

Alberto Royo

La sociedad gaseosa



“Defiendo la emoción intrínseca del saber, la cultura ante el espiritualismo prefabricado y vulgar de la autoayuda y el lenguaje estúpidamente frívolo de la postmodernidad...”.

“Reclamo el derecho a disfrutar desde el conocimiento y no desde el “pensamiento mágico”.

Así clama Alberto Royo en su espléndido último libro, con su estilo elegante, irónico y provocador, pero siempre comprometido y aun esperanzado respecto al momento educativo que atravesamos, en esta sociedad gaseosa en que “flotamos”, más que vivimos.

En él trasluce el amor por su vocación de profesor de los difíciles, o sea, los de Secundaria, muy pegado al terreno, pero también su libro destila amor por su vocación de prestigioso músico (guitarrista) que le hace descubrir la belleza del conocimiento, ese que ha huido hoy de las aulas. Hoy todo es inteligencia emocional y para Royo es el conocimiento el que nos produce emoción y es a través de esa emoción como aprendemos a apreciar la belleza:

adultos, adolescentes y niños.

Para Alberto Royo las más recientes metodologías, tendencias y modas pedagógicas son una forma de diluir los contenidos disciplinares con el propósito de desvirtuar la misión del profesor y hacer más apacible la ignorancia, amparándose -para ello- en el atajo, y persiguiendo la inmediatez, la comodidad, la elusión de los obstáculos, el rechazo del esfuerzo personal, es decir, la homeopatía pedagógica.

Se edulcora la realidad, se licúan los contenidos hasta el estado de gas y se confrontan -tramposamente- dos conceptos imprescindibles en educación: tradición y modernidad. Así está la sociedad y -deinde- la sociedad educativa.

Royo lo sabe bien porque lo vive en sus aulas con sus chicos, por eso es tan certero su diagnóstico. Su sentido común es aplastante y su criterio pedagógico también aunque choca, claro, con la homeopatía pedagógica importada que nos inunda.

Todos sus capítulos son imprescindibles pero el lector o la lectora no pueden perderse su “defensa de Blancanieves aunque no sea lesbiana” y su capítulo “Cohen y Trump: verdad y postverdad”. Se reirán, reflexionarán y podrán formar criterio sobre la movida de la educación.

© Reseñas Bibliográficas Fundación TROA

Alberto Royo

Alberto Royo nació en Zaragoza en 1973 y vive en Pamplona desde 2002. Es titulado superior en guitarra clásica por el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal. Becado por el Gobierno de Aragón y la Diputación de Zaragoza, continuó su formación en la Escola Luthier d'Arts Musicals de Barcelona. Posteriormente se licenció en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de La Rioja. Ha realizado estudios de doctorado en la Universidad Pública de Navarra y prepara su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid. Como guitarrista ha sido 2º Premio en el Torneo Internazionale di Musica (Roma) y finalista del Concurso Permanente de Juventudes Musicales (Granada) y ha actuado en España, Italia, Países Bajos, República Democrática del Congo y Costa de Marfil. Ha grabado el disco de música contemporánea Mistúra, con el sello Delicias Discográficas. En 2004 accedió por oposición al Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria.

Editorial: Plataforma
Edición: 2017
ISBN: 978-84-17002-08-4
192 págs. 17,50 €